

## ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2021/2022 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках XXII Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

– распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– настоящим Положением;

– нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;

– иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

1.4. Тема Конкурса: «Мы – дети планеты Земля».

### 2. Цели и задачи

2.1. Цель: воспитание художественного вкуса у воспитанников ДОО; повышение профессиональной активности педагогов ДОО.

2.2. Задачи:

– создать условия для выявления и поддержки одаренных детей в области творчества художественно-эстетической направленности;

– предоставить воспитанникам ДОО возможность публичной и открытой демонстрации творческих достижений;

– способствовать созданию ситуации успеха, для повышения самооценки личности дошкольника;

– содействовать развитию музыкального и танцевального творчества в дошкольных образовательных организациях Екатеринбурга, поощрить талантливых детей и педагогов.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В городском Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, обучающиеся и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами

Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом формате), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

#### 4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится 10 марта 2022 года.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

– народный вокал;

– эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

– народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

– эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

– балетный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» (детский оркестр).

4.4. Возрастные группы участников:

– младшая (4-5 лет);

– старшая (6-7 лет);

– разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей, хоров.

4.5. Квота на участие от района не более 10 конкурсных выступлений, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается по 21 февраля 2022 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. Конкурс проводится в два этапа:

– отборочный: не позднее 20 февраля 2022 года на районных площадках г. Екатеринбурга. Количество выступлений, заявленных от ОО – не более двух в любой номинации Конкурса. Участникам предлагается исполнить творческий номер. По результатам экспертизы жюри отборочного этапа составляет рейтинг участников отборочного этапа и, в соответствии с квотой, формирует список участников заключительного этапа;

- заключительный: проводится 10 марта 2022 года.
- 4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.
- 4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:
  - инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
  - в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
  - наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.
- 4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.
- 4.6.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

## 5. Жюри конкурса

- 5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Фестивале в 2021/2022 учебном году.
- 5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.
- 5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 22 февраля по 7 марта 2022 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.
- 5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.
- 5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

## 6. Подведение итогов, награждение участников

- 6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.
- 6.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно для ДОО и ОДО.
- 6.3. Все участники конкурса получают сертификаты (коллективные или индивидуальные), педагоги получают благодарственные письма Организатора.
- 6.4. Обладатель Гран-При, победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и памятными подарками.
- 6.5. Победителям заключительного этапа Конкурса (1 место) присваивается звание Лауреата Фестиваля.
- 6.6. Информация по итогам Конкурса размещается на сайтах:
  - Департамента образования [екатеринбург.рф/жителям/образование](http://екатеринбург.рф/жителям/образование)
  - Городского Дворца творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» [gifted.ru](http://gifted.ru) в разделе «Городские образовательные проекты» – подраздел «Фестиваль Город друзей»;

- Фестиваля «Город друзей» [festgd.ru](http://festgd.ru).
- Организатора в разделе «Мероприятия»:

[орджоникидзевский.екатеринбург.рф/администрация/образование](http://орджоникидзевский.екатеринбург.рф/администрация/образование)

#### 7. Данные об Оргкомитете Конкурса:

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят:

– Координатор Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри заключительного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров). Ответственный – Яна Анатольевна Галицына, начальник отдела организационно-массовой работы, тел.: 371-46-01 (доб. 13#), e-mail: [festgd@gifted.ru](mailto:festgd@gifted.ru);

– Организатор Конкурса: Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга; МБДОУ - детский сад №396 «Семицветик» (оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам; организует проведение, подведение итогов; предоставляет Координатору аналитические материалы по итогам Конкурса). Ответственный – Богданова Мария Вячеславовна, заведующий, тел.: 321-71-72, e-mail: [396@mdou-ekb.ru](mailto:396@mdou-ekb.ru).

Приложение №1 к Положению  
о городском фестивале-конкурсе  
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса  
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. руководителя ДОО
4.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
5.	Возрастная группа
6.	Название коллектива
7.	Название номера
8.	Количество участников
9.	Ф.И.О. исполнителей с указанием количества полных лет на момент выступления
10.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления
11.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
12.	Должность руководителя коллектива
13.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
14.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
15.	Должность педагога коллектива
16.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

## Требования к конкурсным материалам.

### Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к Положению  
о городском фестивале-конкурсе  
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Показатели оценивания:	
1 балл – критерий проявлен незначительно;	
2 балла – критерий проявлен в малой степени;	
3 балла – критерий проявлен в средней степени;	
4 балла – критерий проявлен в значительной степени;	
5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы

Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

#### Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл

Участник: 19,9 баллов и менее