

**Городской фестиваль «Чудеса анимации»  
Направление «Чудесные сказки»  
«Колобок» по мотивам народных сказок**

**Педагогический опыт работы  
"Создание мультфильма в технике пластилиновой анимации"  
совместно с воспитанниками**

Когда в нашей образовательной организации объявили об участии в городском конкурсе «Чудеса анимации», я без раздумий согласилась, так как для меня, как для педагога, этот новый и интересный опыт. За свою педагогическую деятельность, а это 2,5 года работы, впервые столкнулась с таким направлением, все новое и неизведанное для меня это собственный рост, но и приобретение колоссального опыта в работе с детьми.

Для начала я сама изучила все возможные технологии для изготовления мультфильма с детьми, какой материал подобрать лучше, какие программы использовать, советовалась с коллегами. Пришла к выбору создания мультфильма из пластилина, ведь этот материал очень удобен в работе, легко исправить недочеты, и изготовить по замыслу любой предмет и деталь.

И так появился план работы по созданию мультфильма в технике пластилиновой анимации:

1 этап. Определение общей идеи мультфильма. Сначала мы с воспитанниками обсудили сценарий будущего мультфильма. Тему, сюжет

2 этап. Разработали сценарии мультфильма. Обсудили сюжет будущего мультфильма, раскадровка. В ходе совместной работы над мультфильмом мы с воспитанниками рассуждали о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывали диалоги между персонажами

3 этап. Изготовление персонажей и декораций для всех сцен мультфильма. На данный этап отвелось много времени. Воспитанники распределили, каких персонажей будет каждый лепить. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговаривали с детьми сценарий, разучиваем этюды, учились с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4 этап. Покадровая съёмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

5 этап. Монтаж. Соединение кадров в мультфильм при компьютерной программы. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальных программ. Данный этап проводился без участия детей. Но в дальнейшем, я планирую, что дети будут участвовать в монтаже.

6 этап. Озвучивание мультфильма. Вместе с детьми подобрали музыку, еще раз распределили роли и озвучивали мультфильм.

7 этап. Окончательная обработка мультфильма.

8 этап. Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям. Родители стали нашими активными помощниками и участниками, а также самыми заинтересованными зрителями.

Перспективность.

Я считаю, что представленный мною педагогический опыт перспективен и может быть использован в массовой педагогической практике.

Результативность.

Использование пластилиновой анимации в работе с воспитанниками дало хорошие результаты во всех видах деятельности детей моей группы: у детей активизировалась познавательная мотивация; они лучше взаимодействуют, проявляют инициативу; повысилась речевая активность детей; развиты фантазия и воображение; улучшилась общая и мелкая моторика координация.

Таким образом, результат работы очевиден – развитие творческого потенциала, активизация поискового поведения ребенка, преодоление стереотипов, а также получение положительных эмоций.