

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 27**

---

620034, г. Екатеринбург ул. Опалихинская 29 а. тел. /факс: (343) 245-45-41  
Email: [mdou27@eduekb.ru](mailto:mdou27@eduekb.ru), сайт: 27.tvoyasadik.ru

**Использование коллекции трубочек в работе с детьми,  
имеющими тяжелые множественные нарушения развития**

**Никитина Юлия Александровна,  
тьютор**

## **Пояснительная записка**

В работе с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения, требуется специальное оборудование для решения образовательных задач. В наше время можно приобрести различное оборудование на маркет-плейсах, заказать через интернет и т.д. Однако такое оборудование требует порой больших материальных затрат, места в пространстве группы. Известно, что нет абсолютно похожих детей с тяжелыми множественными нарушениями, поэтому нет гарантии на то, что затратив средства на приобретение оборудования под конкретного воспитанника, оно подойдет и другому и следующему. Иногда, подбирая и ожидая оборудование, можно потерять время, которое очень важно в работе с детьми с ОВЗ.

Цель данного методического пособия обобщить опыт работы по использованию коллекции различных трубочек, в работе с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития.

Задачи методического пособия: показать, как собрать разнообразную коллекцию трубочек; как применять в коррекционно-развивающей работе собранную коллекцию трубочек; показать возможности применения в домашних условиях родителями (законными представителями) предложенных способов использования трубочек.

### **Коллекция трубочек**

Коллекции трубочек — это набор, в который входят:

- коктейльные трубочки разного цвета и диаметра;
- бумажные трубочки-втулки от рулонов фольги, пергаментной бумаги, обоев;
- спортивные нудлы или аквапалки для плавания, коннекторы (соединители) для нудлов;
- различные бигуди;
- трубочки от пришедших в негодность украшений для дома «Музыки ветра»;
- трубочки-тубусы для хранения чертежей;
- металлические трубочки от различных предметов (старых велосипедов, ножек стульев и т. д.);
- пластмассовые трубочки (корпуса от старых фонариков, фломастеров, шариковых ручек; ручек от детских лопаток, детали-трубочки, оставшиеся от различных сборных детских игрушек, конструкторов);
- текстильные трубочки, которые можно сшить из плотного фетра;
- вязаные трубочки (вязанные крючком из плотных видов пряжи);
- сантехнические трубки из строительных магазинов;
- трубки-гофре (игрушка из магазинов Галамарт или Фикс-прайс);
- трубочки-ветки от старой искусственной ёлки;
- можно склеить из бумаги или плотного картона трубочки нужного размера, можно обклеить их фактурным материалом.

Можно использовать лишь некоторые трубочки из данного списка, возможно появление и других видов трубочек. Главное, чтобы трубочки

вашей коллекции соответствовали требованиям:

- размер трубочек от 4 см и не более 1 м;
- трубочки должны быть целыми и безопасными для ребенка, без острых сколов, срезов, зазубрин;
- чистые, в хорошем состоянии, чтобы не причиняли вреда здоровью ребенка, чтобы ребенок их не проглотил или не засунул себе в нос;

В соответствии с требованиями к коллекции трубочек, в группе или в МБДОУ объявляется детям и родителям информация о собирании коллекции трубочек. В результате работы с родителями (законными представителями), воспитанниками и сотрудниками МБДОУ коллекция трубочек получится большая и разнообразная:

- по размеру (длине и диаметру);
- по материалу;
- по цвету;
- по весу;
- по фактуре;

### **Способы применения в работе с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития, коллекции трубочек.**

В методическом пособии показано, как можно применять коллекцию трубочек в работе с детьми с ТМНР и со всеми детьми МБДОУ или группы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для решения задач индивидуального развития детей с ОВЗ упражнения с трубочками используются с учетом сенсорного профиля ребенка. Известно, что большинство детей с ОВЗ, имеют нарушения сенсорной интеграции. Одни дети имеют гиперчувствительность: им всего «много, сильно, даже больно». Другие дети с нарушениями сенсорных систем, наоборот, гипосенситивны, т.е. слабо чувствуют различные раздражители, соответственно они малоактивны. Следующая категория детей с сенсорными нарушениями - дети, которые постоянно находятся в сенсорном поиске: сколько бы не было раздражителей, им всегда мало, они как «бочка без дна». Такие проявления могут быть во всех сенсорных системах.

Некоторые формы работы с коллекцией трубочек могут быть использованы в качестве «залипашек», когда ребенка необходимо отвлечь, переключить или занять на какое-то время.

#### **Для детей, имеющих сенсорные нарушения в тактильной сфере:**

- сортировать трубочки по цвету;
- сортировать или упорядочивать по размеру (длина, диаметр);
- по тактильным ощущениям (гладкая, твердая, мягкая, скользкая, шершавая, холодная);
- нарезав коктейльные трубочки на части примерно 4- 5 см, можно сделать «сухой бассейн» или «сенсорную коробку», с которой могут работать даже дети с тактильной гиперчувствительностью;

- с трубочками можно экспериментировать: тонет в воде или нет, какая трубочка дальше укатиться, вертикально удержаться или нет и т.д.;

**Для детей, которые имеют нарушения в проприоцептивной системе:**

- сортировать по весу (какая тяжелее, какая легче);
- трубочки можно катать по телу ребенка, а позже ребенок начинает сам катать трубочки по своей руке, ноге;
- на нескольких трубочках можно лежать на животе, спине и прокатываться по ним телом;
- на трубочках можно сидеть;
- трубочки можно катать стопой, ходить по ним, удерживая равновесие; перешагивать через них;
- смотреть в трубочку на различные предметы, объекты;
- следить через трубочку за движением различных объектов;
- большие тяжелые для ребенка трубочки можно перетаскивать с места на место;
- в самую большую трубу-тоннель можно и самому проползти;

**Для детей, имеющих аудиальные нарушения:**

- в трубочки можно говорить, кричать или шептать слова;
- по звуку (слушать как стучат трубочки друг об друга из одинакового материала или как звучит трубочка, ударяя о разные предметы);

**Для детей, имеющих орально-моторные нарушения:**

- через трубочки самого маленького размера можно втягивать воздух, воду; и наоборот, выдувать воздух на ладошку или в стакан с водой.
- маленькие трубочки можно использовать для укрепления мышц речевого аппарата, например, упражнения: «Удержи трубочку губами, зубами», далее усложненный вариант «Зажми трубочку губами, зубами и нарисуй солнышко, цветочек». В случае такого применения важно уделить внимание гигиене, лучше использовать одноразовые трубочки.

**Для детей с диспраксией:**

- трубочки можно вертикально ставить в крупу, песок; в коробку с отверстиями;
- на трубочки можно надевать резиночки для волос, колечки от пирамидок;
- в трубочки можно складывать мелкие предметы (бусины, помпоны);
- трубочки можно вставлять друг в друга;
- привязав к трубочке нитку можно использовать ее как «моталочку»;
- через короткие трубочки, приклеенные на картон, можно продевать шнурок, получая изображения;
- из трубочек можно строить или выкладывать изображения;
- нарезанные на части коктейльные трубочки можно нанизывать на шнурок или веревку, создавая «Бусы»;
- в трубочки большего диаметра можно запускать машинки или мячики;
- на трубочке можно удерживать различные предметы (мячики, шарики, игрушки) держа ее вертикально, можно таким способом перенести

предметы с места на место;

- разложенные на полу трубочки можно объезжать машинкой или прокатывать между ними мячик или шарик, ведя его рукой или гимнастической палкой.

Практика показывает, что применение коллекции трубочек может варьироваться от конкретных образовательных задач, от интересов и возможностей конкретного ребенка, от фантазии педагогов.

Данное методическое пособие-пример использования подручных средств в практике работы с детьми с ТМНР. Педагоги и специалисты могут по-своему усмотрению использовать коллекцию трубочек в работе, подбирая и придумывая новые способы и приемы работы индивидуально для конкретного ребенка с нарушениями развития.

#### **Список литературы**

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития/Э.Дж. Айрес; - М.: Теревинф, 2009.
2. Кэол Сток Крановец Разбалансированный ребенок. – Издательство Мультиметод: Киев, 2019.
3. Наоки Хигасида Почему я прыгаю. Рама Пабблишинг, 2014.
4. Сенсорная интеграция в теории и практике. Света Ревич, 2021г.