

«Читайте

детям

сказки!»

Воспитатель, 1КК

Ражева Ирина Анатольевна



Издавна известно, что сказки это истинно детский, универсальный язык!

Вспомните свое детство, когда Ваши родители читали или пересказывали сказки перед сном, сейчас конечно проще посмотреть детские каналы «Мульт», «Карусель», «Мир детства», передачу «Спокойной ночи малыши», разнообразные мультфильмы и т.д.


Но есть несколько жизненно важных причин, по которым лучший рассказчик сказок для своего ребенка **ЭТО РОДИТЕЛИ!**

Сказки нужны для:

- Развитие воображения; пополнение словарного запаса; стимуляция интереса у ребенка к самостоятельному чтению; совместное обсуждение ситуаций и рассказанных историй.
- Проявление интереса к судьбам сказочных героев и персонажей, что способствует, понимая ребенком повседневных вещей. Мир сказочных фантазий приводит к умению анализировать ребенком существующую реальность.
- Чтение сказок это дополнительная воспитательная работа с Вашим чадом. Дети отождествляют себя с любимыми сказочными героями и пытаются в своих поступках следовать их примерам доброты, смелости, любви и уважения к старшему поколению.

Роль сказки в психическом развитии ребенка.

Как подобрать сказку?

- 1. Каким образом подбирать для чтения именно те сказки, которые соответствовали бы уровню развития ребенка?
 - 2. Почему, чем младше ребенок, тем больше ему интересны сказки о животных?
 - 3. Когда ребенок становится способным воспринимать волшебные сказки?
 - 4. Может ли волшебная сказка испугать малыша и нанести вред его психическому развитию?
 - 5. Какой может сказка помочь в решении психологических проблем ребенка?
- 
- A stack of old, yellowed books lying on a grassy field. The books are of various thicknesses and colors, mostly yellow and brown, suggesting they are antique or well-used. They are scattered across the grass, with some pages visible. The background is a soft-focus green field under a blue sky.

Для того, чтобы ответить на эти вопросы, необходимо представить себе схему развития мышления ребенка.

До двух лет ребенок проходит первую стадию интеллектуального развития, названную сенсомоторной.

Это стадия, на которой ребенок овладевает своими сенсорными и моторными действиями, познавая окружающий мир через органы чувств, движения собственного тела и манипуляции с предметами. На него воздействует только то, что он непосредственно ощущает, видит, слышит.

От рождения до 2 –х лет

Для годовалого малыша самое важное - поползти, долезть, дойти до намеченной цели, схватить, попробовать на вкус, ощупать, постучать об пол, разобрать, сломать и так далее. Таким образом, в этом возрасте ребенок может "помыслить" только о том, что находится или недавно находилось в зоне его непосредственного восприятия.

Первый год жизни ребенка - это период, когда наибольшее значение для развития его мышления имеет обращенный к нему:

- материнский фольклор колыбельные песни, в которых звучит мотив желанности ребенка, его включенности в окружающий мир;
- потешки, стихи, призывающие к играм с различными предметами, к движению, развитию и осознанию им собственного тела, его положения в пространстве.

От рождения до 2-х лет

Между годом и двумя у ребенка развивается способность удерживать в памяти собственные бытовые действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Ребенок может "помыслить" о том, что он ощущал, видел, делал и запомнил.

Это возраст, когда детям очень нравятся бытовые сказки о животных, так как они близки ребенку эмоционально по мироощущению: мир взрослых, с его сложными законами, правилами и ограничениями, пока мало доступен для детского понимания.

Ребенок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, с помощью которых он усваивает жизненно важную информацию в условиях безопасности и отсутствия давления со стороны взрослых.

Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами, что помогает ребенку изобретать новые способы взаимоотношений с окружающим предметным и живым миром.

Между двумя и пяти годами

По нарастающей начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать.

Иначе говоря, к двум-трем годам мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок. Ребенок может "помыслить" об отделенном от его действий образе.

Однако именно это достижение интеллектуального развития ребенка может стать причиной возникновения страхов, связанных с персонажами волшебных сказок.

Между двумя и пяти годами

Родителям необходимо обращать внимание на любимых и нелюбимых ребенком персонажей, что поможет им вовремя выявить психологическую проблему малыша, если она существует, и вовремя скорректировать его развитие.

Фантазия ребенка этого возраста пока не имеет четкого вектора, и ее легко направить как в положительное, так и в отрицательное для развития ребенка русло.

Важно начать чтение волшебных сказок с произведений, имеющих простой сюжет, когда в результате последовательно развивающихся событий наступает благополучный исход.

Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем, а не пугать его.

Лучше подбирать сказки с открытым сюжетом, куда родители и ребенок могут внести собственные изменения по ходу действия, что поможет ребенку в образной форме высказать свои потребности.

От двух до пяти лет

В возрасте от двух до пяти лет главное - чтобы сказка имела смысл для самого ребенка, а не сама по себе. Она должна обогатить его жизнь, а не испугать малыша и ограничить его развитие.

Кроме того, сказка может помочь найти пути разрешения осознаваемых и не вполне осознанных семейных проблем.

Между пятью и семью годами :

В этом возрасте детям можно читать любые сказки, сюжет которых завладевает вниманием ребенка, возбуждает его любознательность, развивает интеллект, а главное помогает понять самого себя, свои желания и эмоции.

Это произведение должно задевать все стороны личности ребенка: мышление, воображение, эмоции, поведение. В этом возрасте ребенок продолжает искать в сказке решение своих насущных проблем. Теперь он может "помыслить" о том, чего нет на самом деле, уносясь в своих фантазиях в желаемую реальность

Важно помнить:

В фантазиях ребенка могут в гипертрофированной форме отражаться желания и потребности, которые открыто высказывать он боится.

Поэтому важно, чтобы в детско-родительских отношениях всегда присутствовали чуткость, доверие, доброжелательность, искренность и открытость.

Читая или придумывая сказки, родители вместе с детьми попадают в волшебное пространство, где им предоставляется возможность проявить эти чувства и стать ближе друг к другу.

Вывод:

Читайте или слушайте сказки онлайн перед сном, это успокаивает ребенка, создается спокойная и благоприятная атмосфера для крепкого оздоровительного сна.

Сказка, читаемая родителями, это инструмент внушения ребенку позитива, что все будет хорошо, не смотря на то в какую бы неблагоприятную ситуацию попадали ее герои, зло всегда побеждается добром, силой дружбы, любви и желанием справиться с неприятностями.

Мифические герои, сказочные события обязательно помогут ребенку осознать и понять себя. Если малыш с удовольствием просит перечитать ту или иную сказку, значит, что то его интересует, тревожит какой - то момент, или он хочет самостоятельно понять перипетии развития событий, применяя некоторые моменты на свои поступки.

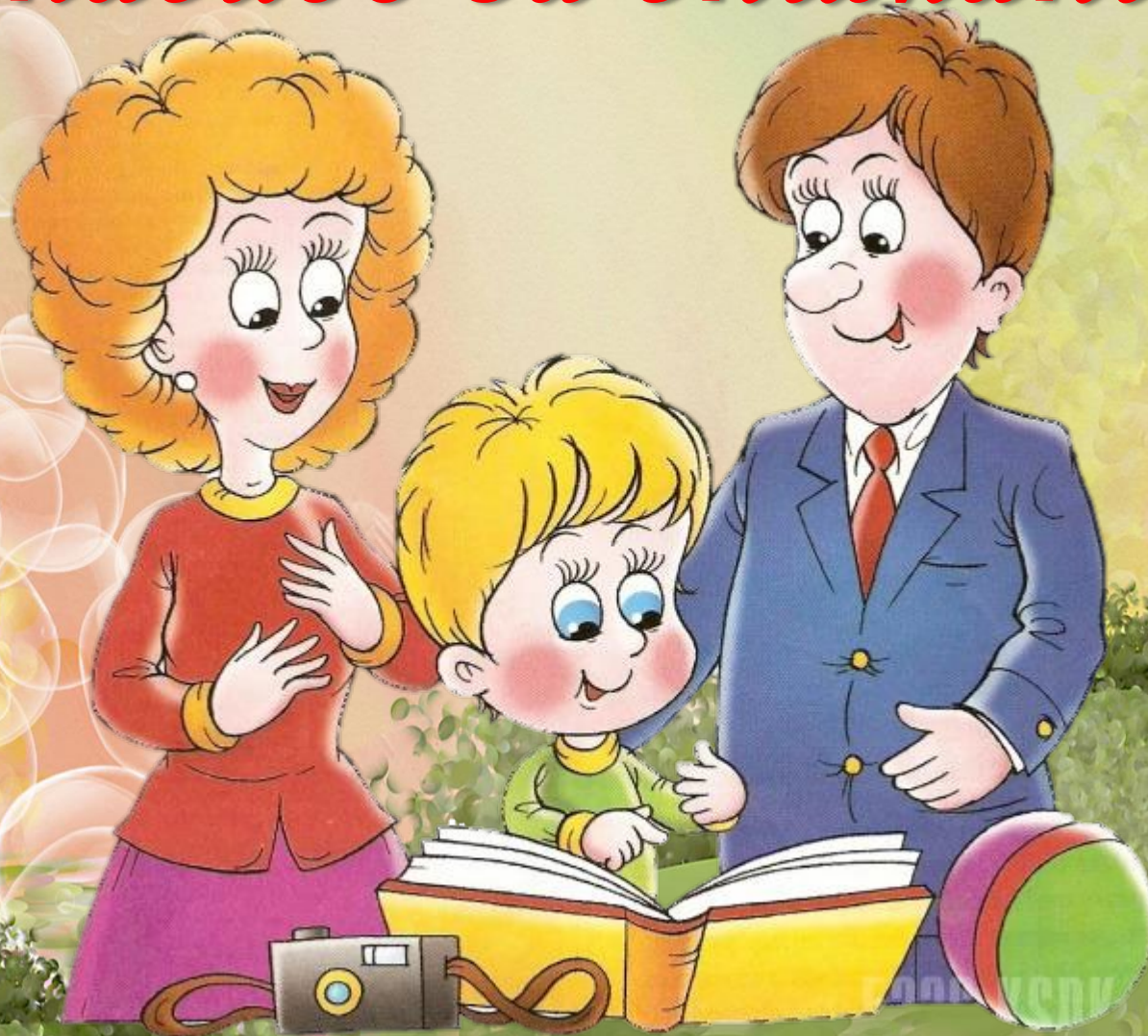
Не бойтесь совместно с ним обсудить данную сказку, узнайте почему малышу нравится история или сюжет сказки, и возможно Вы узнаете то, о чем напрямую Ваш ребенок не скажет.

Дорогие мамы и папы!

Понимать смысл сказочных образов так, как это делают дети, и научиться сочинять сказки не так уж сложно: надо только бесстрашно заглянуть в волшебное зеркало «Бабушки-сказки» и увидеть там свое отражение!



Спасибо за внимание!



До новых встреч!