



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 27
620034, г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 29 а
Тел/факс (343) 245-45-41; тел. (343) 245-45-41
e-mail:mbdou27@eduekb.ru сайт: <https://27.tvoysadik.ru/>

*Автор статьи:
Сахарова Ольга Петровна,
тьютор*

«Игра как средства социализации и коммуникации обучающихся с ОВЗ»

Рассмотрим значение игры в жизни ребенка с ОВЗ и особенности обучения детей подвижной игре с дидактической направленностью. Отмечается роль игры в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками. Представлен практический материал с кратким описанием игр в процессе всех режимных моментов. В статье описывается важность игры с природными материалами для детей с ОВЗ. Статья предназначена для родителей и воспитателей, работающих с детьми с ОВЗ младшего и старшего дошкольного возраста.

При поступлении детей с ограниченными возможностями здоровья в садик, а в частности с задержкой психического развития, основным видом деятельности остаётся игровая деятельность. Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как способствуют реализации коммуникативных интересов учащихся и выполняют ряд функций:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Что такое игра? По сути – это сценарий, который заставляет вас совершать определенные действия по заранее продуманным условиям. Когда мы говорим про детскую игру, мы должны понимать, что для детей мотивом, побуждающим их к игровой деятельности, не является какая-либо цель, к которой они хотят прийти, для них важен сам процесс. В то время как у взрослых игра с детьми в большинстве случаев носит именно целевой характер – научить правилам поведения, повторить правила дорожного движения, развить навыки коммуникации и социализации. Поэтому, если мы хотим сделать игру средством достижения определённой образовательной цели, мы должны помнить два важных момента:

- 1) Правила этой игры задаем мы;
- 2) Дети должны получить от игры самое главное – удовольствие от процесса.

Социализация и коммуникация дошкольников происходит постоянно в процессе пребывания в обществе. Особенно хорошо это заметно в детском саду, когда дети не только находятся в кругу своих сверстников, но и располагают богатыми ресурсами для имитирования различных жизненных ситуаций в виде игры. И если мы будем постоянно навязывать детям определенные игровые сценарии, которые будут направлены на социализацию и коммуникацию, то это грозит как нашим педагогическим выгоранием, так и усталостью детей от необходимости постоянно играть по чужим правилам. Поэтому самым лучшим решением в данной ситуации будет оставить детей в покое и позволить им самим выбирать игры, оставив за собой лишь контроль за их корректностью и безопасностью, право голоса на подсказку интересных идей, и, конечно, помощь в организации игрового процесса. Помочь правильно распределить роли, расставить детей в пары, помочь поделить игрушки – это лучший пример, который может дать педагог или родитель. При этом, если грамотно совершать все действия, с обоснованием своего решения и комментариями своего выбора, такая организационная помощь будет иметь огромный образовательный результат. И не надо бояться, что дети еще маленькие и не поймут. Дети склонны копировать поведение взрослых, и, если им постоянно показывать свое дружелюбие, умение играть в команде, навыки вежливого общения, дети обязательно их будут копировать. Особое место игры в воспитании детей с ОВЗ. Как правило, такие дети неусидчивы, гиперактивны, имеют рассеянное внимание. Им не хочется заниматься, а играют они с удовольствием.

Представьте, вам нужно убрать игрушки. Попросите детей помочь. Дети или перестанут это делать через пару минут, или сделают это без какого-либо желания и энтузиазма. А эмоции – это важная составляющая игрового и образовательного

процесса. И чем более яркую и радостную эмоцию испытывает ребенок, тем более лучшим выйдет результат. Теперь давайте немного изменим правила – возьмем свисток, таймер, а детям покажем приз. Свистим в свисток, включаем таймер, устраиваем соревнования, в идеале дополняем это веселой музыкой. Ура, игрушки собраны, дети счастливы. Еще один пример. Начнем с самого простого, что любят современные дети? Супергероев. Составьте вместе с детьми рейтинговый список. Например – ученик супергероя, помощник супергероя, супергерой (пусть дети сами выберут себе любимого), а дальше пусть открываются какие-то новые способности героя. И каждый новый уровень будет выдаваться при наборе десяти значков. А вот значки будут выдаваться, когда дети будут помогать друг другу, говорить добрые слова, играть в совместные игры и так далее. Эти правила зависят от ваших целей и от ваших детей, даже пример с супергероями является только примером. Главное, чтобы у вас получилась некая игра, которая идет параллельно с игрой в машинки, с игрой в дочки-матери, с рисованием, прогулкой и сном. Очень важно периодически находить, за что можно поощрить любого ребенка. И если вы ввели такую игру, не забывать про нее, а стимулировать детей. В итоге у вас будут сочетаться обычные детские игры, короткие игры и ваша длинная единая идея, которая помимо маленьких результатов существенно сплотит коллектив.

Смысл игры в превращении скучных процессов, или же процессов, которые детям только предстоит освоить, в интересный повседневный досуг. У детей появляется мотивация завершить начатое. Для этого можно использовать четыре компонента:

Механика. Очки, уровни, шкала прогресса, значки, рейтинги, постоянная обратная связь и т.д.

Награда. Она не обязательно должна быть дорогой, потому что все дело в статусе. Мотивирует сам факт победы над другими игроками, а награда – это то, что подтверждает статус победителя. Это может быть даже какое-то звание.

Измерение. Дети должны понимать, за что им будут выдаваться значки или за что они будут получать баллы.

Постоянство. Дети дошкольного возраста, в отличие от школьников, еще не пытаются понять глубину ваших намерений. Они не откажутся от интересной идеи из-за подозрения, что это сделано специально, чтобы от них чего-то добиться. Поэтому очень важно вам поддерживать интерес и постоянно помнить про правила геймификации, чтобы не разочаровать детские ожидания.

Игры для детей отличаются большим разнообразием. Они различны по своему содержанию и организации, правилам, характеру проявлений детей, по воздействию на ребенка, по видам используемых предметов, происхождению и т.д. Наиболее распространенное деление игр на две большие группы: «творческие игры» и «игры с правилами и готовым содержанием». Содержание творческих игр

дети придумывают сами, отражая в них свои впечатления, понимания окружающего и отношения к нему. Игры с готовым содержанием создаются для детей взрослыми.

К творческим играм относятся:

Сюжетно-ролевые игры. Они выступают как средство самовоспитания ребенка. В процессе совместной деятельности во время ролевой игры дети вырабатывают способы взаимоотношений друг с другом. Воспитательное значение сюжетных игр у дошкольников закрепляется в том, что они служат средством познания действительности, создания коллектива, воспитывают любознательность и формирует волевые чувства личности. Сюжетные игры способствуют социальному развитию детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, они учатся понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания воспитанник осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др.; в процессе коллективных и совместных игр учится общаться с другими, согласовывать с ними свои желания и действия.

Дошкольники понимают условность игры и поэтому допускают в играх известную снисходительность в отношении к себе и к своим товарищам.

Также нельзя недооценивать позитивное влияние **музыкальных игр**, которые способствуют не только эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей с ОВЗ, но и помогают формированию речевых и дыхательных, а также двигательных навыков, слухового восприятия и внимания.

Строительно–конструктивные игры. Строительно-конструктивные игры являются практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам ребенка.

При обучении детей конструированию ставит следующие задачи:

- научить детей приемами строительного конструирования;
- расширять представления о сооружениях и постройках окружающего, научить видеть их конструктивные особенности, воспроизводить их в игровых постройках;
- побуждать детей всех возрастных групп к использованию в игре приобретенных при обучении умений и навыков конструирования;
- научить детей коллективно выполнять постройки, считаясь в работе с мнением друзей. Научить описывать свое мнение, мотивируя целесообразность его;
- научить работать организованно, соблюдая порядок при использовании материала;

– развивать умение работать целенаправленно, предварительно обдумывать свои действия (обдумывание элементарных форм предстоящей работы).

Для обучения детей конструированию из строительного материала педагог использует разнообразные приемы:

- сооружение постройки воспитателем, с показом всех приемов конструирования и пояснением действий;
- показ образца готовой постройки;
- использование готовой постройки в качестве примера, показывающего, как можно изобразить тот или иной предмет в строительном материале;
- показ отдельных приемов конструирования;
- предложение образца постройки, выполненной воспитателем частично, заканчивают ее дети сами;
- сообщение темы стройки с указанием условий, которые дети должны выполнить;
- выполнение детьми построек по их собственному замыслу.

В применении приемов обучения стройки особенно важно установить прямую последовательность. Применение того или иного приема зависит от сложности постройки, от способа соединения деталей.

Детям с ограниченными возможностями здоровья очень полезны игры с водой, песком и другими природными материалами, так как такие действия не только привлекают многих из них, но и развивают тактильные ощущения, способствуют снятию напряжения.

Игры-драматизации. Игры-драматизации на занятиях формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации целесообразно начинать с инсценировки сказок.

Для организации и проведения игр-драматизаций важен правильный подбор литературного произведения, сюжет которых увлекает детей и в которых преобладает диалогическая форма.

После чтения воспитателем художественного произведения дети пересказывают его, чтобы лучше запомнить текст.

Большое значение имеет детальное рассмотрение иллюстраций перед чтением произведения и после чтения. Перед чтением произведения предназначенного для игры-драматизации надо рассмотреть с детьми иллюстрации, изображающие действующих лиц, отметить характерные для них особенности (внешний облик). Обратить внимание на позу, мимику, жест, движение персонажей (невербальные средства общения). Особое значение для проведения игр-драматизации имеет

детальное просматривание иллюстраций уже после прочтения произведения. Обращаем внимание на настроение персонажей, их характеры, взаимоотношения персонажей, отражающихся в невербальных средствах общения. Важно задавать вопросы к иллюстрациям: Кто? Какой? Почему? Как?

Очень полезно перед игрой провести упражнения в движениях, соответствующим взятой роли (нечто вроде этюдов, когда дети свободно резвятся каждый в своей роли).

При первом проведении игры ведущим может быть воспитатель. Когда усвоен текст, то ведущие роли исполняют дети. Одну и ту же игру можно провести 3-4 раза.

По окончании игры хорошо провести беседу, в процессе которой проанализировать качество исполнения ролей (начинать с положительного).

Декорации и костюмы можно использовать из тех предметов, которые есть в группе.

Одним из видов игр-драматизаций является рассказывание с игрушками, которые могут выполнять сами дети. Артисты – игрушки, а дети – кукловоды, они передвигают игрушки в соответствии с действиями персонажей. Важно пропорциональное соотношение игрушек, декораций и детей.

Игры с готовым содержанием по своему воспитательному воздействию условно делятся:

Дидактические, в которых развивается умственная деятельность детей, углубляются и расширяют их знания.

Подвижные игры. В них совершенствуется движения. К играм-забавам относятся народные: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», хороводные («Каравай», «Пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). Все они ярко эмоционально окрашены, включают ритмически повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. Подвижные игры, игры забавы применяются для развития и совершенствования двигательных навыков, физических и личностных качеств. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, организованность, инициативу. Кроме того, проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

Речевые игры не требуют специальной подготовки. Их можно проводить как в закрытом помещении, так и на открытой площадке. Перед разучиванием игры педагог прочитывает детям стихотворение, объясняет значение некоторых слов. Такие игры не требуют сложного оформления. Можно использовать детали костюмов.

Деловые игры – развивают у детей фантазию, но фантазию реальную, основанную на приобретенных знаниях, учит рассуждать, сравнивать, доказывать,

рассказывать. Например, при изучении и знакомстве с крупными реками России учащимся можно предложить такую ситуацию: один из вас капитан, другой - штурман. Надо выбрать маршрут плавания по Волге, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где побывали и т.д.

Интеллектуальные игры – требуют от учащихся активной познавательной деятельности. Классические примеры таких игр широко известны: шашки, шахматы и т.д. К этой категории относятся так называемые задачи «на сообразительность» - шарады, головоломки, вызывающие большой интерес. Интерес определяется исключительно потребностью человеческого ума в упражнении. Интерес игры обычно включает в себе проблему, этим и объясняется их привлекательность для учащихся. К ним можно отнести широко известные задачи – загадки. Отгадывание загадок младшими школьниками можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Чем интереснее игровые действия, которые учитель использует на уроках и во внеклассных мероприятиях, тем незаметнее и эффективнее учащиеся закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания.

Роль игры в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка (ответственность, активность, творчество, самостоятельность и др.), физические и творческие способности.

Игра определяет дальнейшее всестороннее развитие личности детей с ОВЗ. В сюжетно-ролевой игре они учатся взаимодействию со сверстниками, самостоятельности. Этот вид игры также способствует развитию речи и воображения ребенка.

К развивающим играм с ребенком с ОВЗ не стоит относиться как к коррекционной деятельности, исправлению каких-либо недостатков. Игра – интересное и приятное занятие, отвечающее основным потребностям ребенка. Она дарит малышу первые победы, которые запомнятся на всю жизнь.

В моей работе с дошкольниками ОВЗ систематизированы и используются следующие игровые приемы:

Режимный момент	Игровые приемы
Утро Добро пожаловать! Меня ждет воспитатель.	Игровая деятельность: игры на развитие внимания, мышления, памяти, которые предлагает сказочный герой дня. Индивидуальная работа воспитателя с детьми по развитию речи в виде игры или игровой ситуации, например: – расскажем кукле, что ты видел по дороге в детский сад и т.д.;

	– д/ига «Что лишнее», «Помоги Незнайке» выбрать лишнюю картинку и объяснить почему она лишняя полным развернутым ответом.
Чистота залог здоровья.	Гигиенические процедуры с использование малых фольклорных форм или через д/игры, такие как «Уроки Мойдодыра» и другие.
Приятного аппетита!	Завтрак (воспитание культуры еды). Герой дня наблюдает, кто аккуратно ест.
Я познаю мир.	Подготовка к НОД. В совместной образовательной деятельности мы используем прием « Путешествие со сказочным героем», в котором дети помогают сказочному герою, что позволяет поддерживать интерес детей в течение всей образовательной деятельности.
Оздоровительная работа. Наши беседы. Мы играем, мы гуляем	Дети играю с массажными мячами, с счетными палочками, прищепками, вышивают на планшетах. Чтение художественной литературы, беседы по теме недели. Подготовка к прогулке, прогулка. На прогулке играем в п/игры по лексическим темам и по выбору детей, д/игры, такие как «Отгадай загаданное растение», «Ветер, ветер, ты какой?», «Четвертый лишний», и другие; наблюдаем за живой и неживой природой, за птицами, за животными..
Возвращение с прогулки.	Самообслуживание, самостоятельная игровая деятельность детей в игровых зонах с игрушками: конструктором, кубиками, машинками, куклами. Настольные игры «Пазлы», «Шашки», «Лото», «Домино». Сюжетно – ролевые игры «Парикмахерская», « Магазин игрушек» «Столовая» и т. д.
В этот час нам нужна тишина.	Подготовка ко сну, сон с использованием музыкотерапии.
НОД. Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. Дифференцированный подход	НОД по расписанию. Индивидуальная работа по заданию специалистов. Индивидуальная работа по математике через Д/ игры «Засели домик числами», «Назови соседей чисел», «Неделя стройся», «Математическая гусеница», игра

	– головоломка «Танграм», «Квадраты Воскобовича» и другие.
Ну, а вечером опять будем дружно мы играть.	Игры по интересам детей сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, театрализованная деятельность. В нашей группе имеется игровое пособие «Чемодан со сказками», в котором «живет» много сказочных героев. Дети с удовольствием разыгрывают сюжеты сказок, имитируют движения героев, их интонации.

В игре активно обогащается и развивается словарь дошкольника с ОВЗ, формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира;

– систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий и национальностей, представления о трудовой деятельности;

– игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, сформировать потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином» своей деятельности;

– сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями.

Таким образом, игра в дошкольном возрасте продолжает занимать значительное место. Использование игр в учебно-воспитательном процессе помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому предмету, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, игра делает процесс обучения занимательным для ребенка.

В заключении хочется сказать, что главное во всех наших педагогических начинаниях, связанных с желанием развить детские таланты, творческие способности, умения коммуницировать, не лишить детей самого главного – удовольствия от игрового процесса. Поэтому у педагогов и родителей стоит очень важная задача, обучать детей по средству игры так, чтобы не мешать.

Список использованных источников и литературы:

1. Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — М.: Юрайт, 2019. — 150 с.
2. Ворошнина Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 396 с.

3. Крежевских О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2016. — 165 с.