

МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ
ЭТИ МУЗЕИ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПОСЕТИТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музей истории Екатеринбурга
ул. Карла Либкнехта, 26

Миссия музея – изучать и популяризировать историю Екатеринбурга, способствуя консолидации городского сообщества и формированию региональной идентичности. Способами достижения этих целей служат выставки, образовательные программы и научно-исследовательские инициативы по сбору, восстановлению и сохранению уникальных артефактов 18-21 веков.

На базе музея работает Детский музейный центр – особое музейное пространство, стимулирующее творческую и познавательную активность детей и объединяющее в своей структуре выставочный зал, театральную-исследовательскую зону и творческую мастерскую. Здесь проводятся театральные и художественные мастер-классы, реконструкции народных праздников, интерактивные занятия по истории города.

Екатеринбургский музей изобразительного искусства
Ул. Воеводина, 5

Программа "Здравствуй, музей!", разработанная сотрудниками Российского Центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея в 1993-1997 гг., прошла длительный путь адаптации в педагогической среде. В 1996г. программа стала лауреатом премии Министерства культуры РФ «За научные исследования в области культуры и искусства». В задачи программы входит обеспечение поэтапного развития визуального мышления, формирование на художественном материале навыков межличностного общения и представления о специфике языка и истории изобразительного искусства, развитие способности восприятия и понимания произведений искусства во взаимосвязи с окружающей средой.

1 этап программы «Мы входим в мир прекрасного» - для дошкольников.

Курс построен на основе общепринятой государственной программы для детского сада и возможностях художественного музея. Он формирует основы визуального мышления и эстетического восприятия на базе наблюдения как природных, так и музейных объектов, что способствует развитию мыслительных процессов, речи ребенка, формированию творческих начал как в практике изобразительной деятельности, так и в общении с детьми, родителями, педагогами.

Музей природы Урала

Ул. Горького, 4

Свердловский областной краеведческий музей — крупнейшее музейное объединение Урала. Датой рождения музея считается 29 декабря 1870 (10 января 1871) года. «Родителями» стала группа екатеринбургской интеллигенции — члены Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ).

Основные экспозиции музея, рассказывающие о природе, этнографии, истории, технике Урала, были открыты в 2005–2014 годах. С 1990-х годов на базе музея действует единственный в Уральском регионе центр подготовки музейных реставраторов по программам и методике Государственного Эрмитажа. С 2013 года в структуре СОКМ работает Центр инновационных музейных технологий. Указом Губернатора Свердловской области от 10 ноября 2000 года музей признан объектом культурного достояния Свердловской области.

**Екатеринбургский планетарий
ул. Розы Люксембург 9/11**

Екатеринбургский планетарий расположен на улице Розы Люксембург и занимает часть музея радио им. Попова. Собственно этому музею, планетарий обязан своей нынешней жизнью.

Впервые он был открыт в 1961 году. Сотрудники музея сохранили до наших дней уникальный прибор «Планетарий – УП 2». Именно этот прибор позволяет в проекции показывать звездное небо.

В планетарии проходят лекции, демонстрации небесного свода. Зрелище более чем впечатляющее. Показ сопровождается интересными рассказами, легендами и мифами о звездах солнечной системы.

На постоянной основе для детей разного возраста проводятся познавательные занятия в игровой форме.

Посетить Планетарий интересно будет всем, но нужно учитывать, что демонстрация звездного неба проводится в темноте, и прежде, чем посетители начинают отчетливо видеть звезды и планеты, проходит около 10 – 15 минут.

Планетарий можно посетить в любой день, кроме воскресенья и понедельника.

**Музей истории камнерезного и ювелирного искусства
Ленина проспект, д. 37а**

Государственный Музей истории камнерезного и ювелирного искусства создан в 1992 году, благодаря активной поддержке общественности города Екатеринбурга. Истоком для развития камнерезного и ювелирного искусства на Урале послужило необыкновенное богатство его недр. В экспозиции музея представлены выдающиеся минералогические памятники. Самые ранние камнерезные работы в собрании музея относятся к XVIII веку. Здесь представлены работы мастеров Екатеринбургской императорской гранильной фабрики. Экспозиция музея знакомит с интересными предметами из малахита, яшмы и мрамора. Среди них единственная на Урале полутораметровая ваза из калканской яшмы. В Золотой кладовой музея размещен отдел экспозиции, посвященной истории ювелирного искусства России. Коллекция золотых и серебряных изделий позволяет проследить смену художественных стилей от барокко и рококо XVIII века до течений XX века. Современному искусству обработки камня, продолжающего традиции прошлого, в музее посвящен зал "Современное авторское камнерезное искусство". Широко представлено в музее и современное ювелирное искусство. Лучшие работы таких известных мастеров стали украшением музейной коллекции. Выставки Музея дополняют основную экспозицию, представляя на обозрение посетителей новейшие создания современных художников, стали творческой лабораторией для камнерезов и ювелиров.

**Мемориальный дом – музей П.П. Бажова
ул. Чапаева, 11**

Миссия Музея - сохранять и пропагандировать художественно-литературное наследие писателей Урала, помогать осмыслить и оценить прошлое ради настоящего и будущего, способствовать духовному развитию общества и служить ему, вносить радость в жизнь людей.

Музей П. П. Бажова уникален тем, деревянный дом, в котором он находится, знаменитый уральский писатель построил сам, и, начиная с 1914 года жил в нем со своей семьей.

В доме четыре комнаты и кухня, содержащие личные вещи Бажова. Во дворе стол со скамьей, огород и постройки. Все деревья в саду сказитель также посадил сам.

Полностью сохранилась не только обстановка и все те домашние декорации, в которых жил и творил уральский писатель, но и его впечатляющая библиотека — около 2000 книг, в том числе подаренных и подписанных авторами-современниками Павла Петровича.