

Отдел образования Администрации Верх-Исетского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида №27
620034, г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 29 а, тел./факс: (343) 245-45-41, 245-82-44,
e-mail: mbdou27-ekb@yandex.ru, сайт: 27.tvoysadik.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
«25» 01 20 16 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей программе

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ» «Сказка за сказкой»

для детей от 2 до 7 лет,
срок реализации – 5 лет,
художественной направленности

Составитель/разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Шурыгина Галина Геннадьевна

г. Екатеринбург
2016

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная программа описывает курс подготовки по музыкально-театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 2—7 лет (I младшая, II младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания.

Занятия проводятся группами по 10-12 человек с октября по май 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий:

I Младшая группа – 10 мин

II Младшая группа – 15 мин

Средняя группа – 20 мин

Старшая группа – 25 мин

Подготовительная группа – 30 мин.

Предполагается 32 занятия в год каждой возрастной группы.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В программе описаны основные направления:

Курс 1. Театрально-игровая деятельность. Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Курс 2. Музыкально – творческая деятельность с игрой на детских музыкальных инструментах. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Расширяет кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами. Знакомит детей с приёмами игры на детских муз инструментах.

Закрепляет у детей навыки совместной игры, развивает чувство ансамбля.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

Курс 3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать

интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Курс 4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

Курс 5. Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение), «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

В программе системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Ритмопластика» - где дети учатся через танцевальные движения

Программа является парциальной и может служить дополнением к основной общеобразовательной программе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №27.

Список литературы:

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Учебный план «Музыкально-театральной» студии

| Образовательная услуга | I мл. группа с 2-3 лет | | | II мл. группа с 3-4 лет | | | Средняя группа с 4-5 лет | | | Старшая группа с 5-6 лет | | | Подготовительная группа с 6-7 лет | | |
|--|---------------------------|-----------|------------|----------------------------|-----------|------------|-----------------------------|-----------|------------|--------------------------------|------------|------------|---|------------|------------|
| | 1 заня тие | месяц | год | 1 заня тие | месяц | год | 1 заня тие | месяц | год | 1 заня тие | месяц | год | 1 заня тие | месяц | год |
| Театрально-игровая деятельность | 2 | 8 | 64 | 3 | 12 | 96 | 4 | 16 | 128 | 5 | 20 | 160 | 6 | 24 | 192 |
| Музыкально – творческая деятельность с игрой на детских музыкальных инструментах. | 1,5 | 6 | 48 | 3 | 12 | 96 | 4 | 16 | 128 | 5 | 20 | 160 | 6 | 24 | 192 |
| Художественно-речевая деятельность | 1,5 | 6 | 48 | 2 | 8 | 64 | 3 | 9 | 72 | 4 | 16 | 128 | 5 | 20 | 160 |
| Основы театральной культуры. | 2 | 8 | 64 | 3 | 12 | 96 | 4 | 16 | 128 | 5 | 20 | 160 | 6 | 24 | 192 |
| Работа над спектаклем | 3 | 12 | 96 | 4 | 16 | 128 | 5 | 25 | 200 | 6 | 24 | 192 | 7 | 28 | 224 |
| Итого: | 10 | 40 | 320 | 15 | 60 | 480 | 20 | 82 | 656 | 25 | 100 | 800 | 30 | 120 | 960 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Подкина Ирина Юрьевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022